



中國音樂學院  
CHINA CONSERVATORY OF MUSIC

# 2023 中国音乐学院 本科招生简章

CHINA CONSERVATORY OF MUSIC  
GENERAL RULES OF UNDERGRADUATE ENROLLMENT





## 学校简介

中国音乐学院建立于1964年，是国家“双一流”建设院校、“全球音乐教育联盟”秘书处学校。学校坚持党的领导，坚持社会主义办学方向，以“承国学、扬国韵、育国器、强国音”为办学理念，以倡导和建设“中国乐派”为办学定位，以高水平研究型大学为办学类型，以建设世界一流大学为办学目标，独具中国音乐教育和研究特色，积极传承并大力发展中华优秀传统文化音乐文化，多年来被誉为“中国音乐家的摇篮”“中国音乐的殿堂”。

中国音乐学院具有完备的学科体系，学科建设水平处于全国领先地位。学校拥有音乐与舞蹈学一级学科博士、硕士及学士学位授权点和“音乐与舞蹈学”博士后科研流动站，是“接受中国政府奖学金来华留学生院校”。教育教学覆盖研究生、本科、附中（预科）三个层次，构成集音乐学、作曲与作曲技术理论、音乐表演、音乐教育为一体的全方位学科布局。学校设有音乐学系（中国音乐理论研究院）、作曲系、指挥系、声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）、国乐系、管弦系、钢琴系、艺术管理系、教育学院、思想政治理论教学部、基础教学部、附属中学等教学单位，形成以中国音乐理论、中国音乐创作、中国音乐表演及音乐教育多维一体的教学体系。

学校师资力量雄厚，凝聚众多在行业内外有着重要影响力的名家名师。师资教学与科研团队是由国家级高层次人才、全国文化名家暨“四个一批”人才、国家级教学名师、教育部新世纪优秀人才、享受国务院政府特殊津贴专家、全国各专业协会会长、北京市“高创计划”领军人才、北京市“高创计划”教学名师、国家有突出贡献中青年专家、北京市教学名师、北京市长城学者、北京市拔尖人才等构成的一流师资队伍，为建设国家级“中国民族声乐教学团队”、国家级“中国民族器乐教学团队”、国家级特色专业建设点、教育部人才培养模式创新实验区、北京市哲学社会科学研究基地、北京市重点学科、承担国家级重点科研项目等科研工作提供了坚强有力的智库资源支撑。

建校五十余年来，学校的人才培养成果丰硕，涌现了大批著名的国际化人才，向海内外输送一万多名各专业优秀毕业生。学校坚持开放办学方针，先后与85所世界一流大学及国际知名院团建立战略合作关系，为促进中外音乐文化交流和资源共享提供了重要渠道，为中国音乐的继承、发展和弘扬做出重要贡献。

学校坚持不忘本来、吸收外来、面向未来的发展思路，探索并建立特色鲜明的中国音乐教育体系。与此同时，学校全面推动“中国乐派”的建设与发展，成立中国乐派交响乐团、中国乐派国乐团、中国乐派少年弹拨乐团，创建中国乐派高精尖创新中心、中国乐派研究院等具有国际学术视野和影响力的高端科研平台，建设具有中国特色世界一流高水平研究型音乐学府。

# 目录

一、招生专业、学制、计划 .....	2
二、报考须知 .....	4
三、专业考试 .....	5
四、文化课考试及志愿填报 .....	5
五、录取 .....	6
六、学费、助学贷款、奖学金及就业 .....	8
七、华侨港澳台考生报考须知 .....	8
八、有关说明 .....	10
九、专业考试要求及内容 .....	11

# 一、招生专业、学制、计划

## (一) 不分省计划

计划招生 315 名（最终计划数以上级主管部门批复计划数为准）。面向全国，文理兼招。各招考方向拟招名额如下：

院系	专业（招考方向）	学制（年）	计划名额（人）
音乐学系 (中国音乐理论研究院)	音乐学（音乐学理论）	五	25
教育学院	音乐教育（音教声乐特长）	四	25
	音乐教育（音教钢琴特长）	四	28
	音乐教育（音教声乐特长西藏）*	四	3
艺术管理系	艺术管理（音乐管理）	四	30
作曲系	作曲与作曲技术理论（作曲）	五	10
声乐歌剧系 (中国声乐艺术研究院)	音乐表演（中国声乐民族）	五	25
	音乐表演（中国声乐美声）	五	25
管弦系	音乐表演（管弦乐器演奏）	四	60
国乐系	音乐表演（中国乐器演奏）	四	61
钢琴系	音乐表演（钢琴）	四	17
指挥系	音乐表演（指挥）	五	6

\* 注：根据《文化和旅游部 西藏自治区人民政府 新疆维吾尔自治区人民政府关于实施西藏、新疆基层文化人才共建培养项目的通知》文件要求，面向西藏自治区考生，文理兼招。

## (二) 华侨港澳台计划

计划招生 5 名（最终计划数以上级主管部门批复计划数为准）。文理兼招。

### 注：

1. 音乐表演（中国乐器演奏）招考方向招生计划分配如下：

乐器名称	计划名额（人）
竹笛	4
打击乐	6
唢呐	2
笙	3
二胡	16
板胡	2
琵琶	9
三弦	2
阮	2
柳琴	1
古筝	7
扬琴	5
古琴	2

2. 音乐表演（管弦乐器演奏）招考方向招生计划分配如下：

乐器名称	计划名额（人）
小提琴	12
中提琴	6
大提琴	6
低音提琴	5
竖琴	2
长笛	5
双簧管	3
单簧管	3
巴松	3
萨克斯管	2
小号	3
圆号	3
长号	3
大号	1
打击乐	3

3. 在招生计划数范围内，经学校招生工作领导小组批准，录取时可将部分专业（招考方向）未完成的招生计划数调剂至其他专业（招考方向）。



## 二、报考须知

### (一) 报考条件

1. 遵守中华人民共和国宪法和法律，符合生源所在省（市、自治区）2023 年高考报考条件。
2. 按照教育部文件要求，我校面向省级统考合格生源组织专业校考。凡考生报考方向涉及生源所在省（市、自治区）相应艺术类专业统考科目的（考生必须提前了解当地高招部门对我校招考方向的省统考要求），考生须获得省（市、自治区）级统考相应专业合格证书或省级统考合格；省级统考未涉及的专业，考生可直接参加我校组织的专业考试。有关省级统考的具体事宜请咨询高考报名地省级高招办。

### (二) 报考办法

我校实行网上报名及缴费（初试、复试），不受理函报与现场报名。逾期不得补报。

#### 网上报名时间：

2023 年 1 月 6 日——2023 年 1 月 12 日（每天 7:00——20:00，逾期不受理）。

#### 报名系统网址：

<https://bkzsbm.ccmusic.edu.cn/>

#### 网上报名咨询邮箱：

ccmzhaosheng@163.com

#### 本科招生信息网（考生可查看报考常见问题等信息）：

<https://bkzs.ccmusic.edu.cn/>

#### 收费标准：

初试报名考试费 100 元，复试报名考试费 80 元。

### (三) 注意事项

**（以下要求，历年报名过程中，出错频率最高！请考生务必逐字阅读、认真填写）**

1. 考生报考我校只能填报一个招考方向。
2. 报考我校的考生，必须提前了解生源所在地高招部门对普通高等学校艺术类专业招生考试工作的具体要求，以免影响考试和录取。
3. 考生进行网上报名前，务必认真阅读《中国音乐学院 2023 年本科招生简章》，按网上报名要求如实填写本人报考信息。网上报名过程中，考生须仔细阅读系统内各提示信息，认真如实填写。考试报名截止时间为 2023 年 1 月 12 日 20:00，逾期不得补报，逾期报考信息不得更改。不按要求报名、误填、错填报考信息或填报虚假信息、未完成网上缴费等导致不能参加考试或影响录取的，后果由考生本人承担。
4. 考生网上报名时，需提交以下材料电子版（具体规格详见系统内要求）：
  - (1) 本人近期 2 寸彩色免冠照片。
  - (2) 本人二代身份证（正、反面）。
  - (3) 报考方向相对应的艺术类专业省统考合格证或省统考成绩单。
  - (4) 生源所在省（市、自治区）未组织音乐类省统考的，提交高考报名信息单。
5. 考生所交作品、文章等材料 and 考试费等，不论参加考试与否，均不予退还。

## 三、专业考试

### (一) 初试线上考试提交视频时间

2023年2月1日——2023年2月6日（2月6日20:00截止）。

### (二) 复试

复试考试要求和安排，视具体情况另行通知。请密切关注本科招生信息网（<https://bkzs.ccmusic.edu.cn/>）。

### (三) 考试注意事项

1. 考生通过指定平台录制并提交视频，操作流程详见本科招生信息网公布的操作说明等。
2. 线上考试采取“双机位”（分别录制考生和考试场景），请考生提前准备两台设备，保证设备正常运行，电量、内存充足。请考生务必在规定时间内完成主机位（录制考生）和辅机位（录制考试场景）的录制和上传，不按要求录制提交视频等导致不能完成线上考试的，后果由考生本人承担。
3. 考生需严格遵守线上考试纪律要求：演唱和演奏的作品在录制全程不允许使用传声设备，视频不得剪辑，不得进行艺术美化性质的编辑，且必须为同期录音，声像同步。每次均为连续录制。
4. 各招考方向考试的相关信息，将在本科招生信息网公布。如有变化，以招生公告为准，请考生密切关注招生公告。
5. 我校本科招生考试是国家教育考试的组成部分，凡在考试中有作弊行为的考生，包括伪造骗取报名资格等情况，将取消报名和录取资格，同时通报省级招生考试机构取消该生当年高考报名和录取资格。发现存在组织作弊、买卖作弊设备、买卖考题、替考等作弊以及帮助作弊等违法行为，涉嫌犯罪的，移交司法机关，依照有关法律处理。

## 四、文化课考试及志愿填报

专业考试合格的考生须参加2023年全国普通高等学校招生统一考试（高考）。对于实行高考综合改革省份，我校不提选考科目要求。外语不限语种。专业考试合格的考生方可填报我校相应招考方向志愿。考生在填报高考志愿时，我校的“院校代码”及所报“专业代码”以考生生源所在省级招生考试机构公布为准。相关问题可向生源所在地高招部门咨询。

# 五、录取

## (一) 录取原则

院系	专业 (招考方向)	录取原则
音乐学系 (中国音乐理论研究院)	音乐学 (音乐学理论)	专业考试合格且高考成绩 (不含政策性加分) 达到我校录取最低控制分数线的考生, 按“高考成绩折算分”从高到低顺序依次录取。“高考成绩折算分”相同时, 按照专业考试排名顺序依次录取。
教育学院	音乐教育 (音教声乐特长)	
	音乐教育 (音教钢琴特长)	
	音乐教育 (音教声乐特长西藏)	
艺术管理系	艺术管理 (音乐管理)	
作曲系	作曲与作曲技术理论 (作曲)	专业考试合格且高考成绩 (不含政策性加分) 达到我校录取最低控制分数线的考生, 按照复试考试排名顺序依次录取。
声乐歌剧系 (中国声乐艺术研究院)	音乐表演 (中国声乐民族)	
	音乐表演 (中国声乐美声)	
管弦系	音乐表演 (管弦乐器演奏)	
国乐系	音乐表演 (中国乐器演奏)	
钢琴系	音乐表演 (钢琴)	
指挥系	音乐表演 (指挥)	

高考成绩折算分 = 考生高考成绩 (不含政策性加分) ÷ 考生所在省 (市、自治区) 普通本科第一批次录取控制分数线 (文、理) × 100

## (二) 文化课录取控制分数线划定办法

1. 音乐学 (音乐学理论招考方向): 录取控制分数线参照生源所在省 (市、自治区) 普通本科第一批次录取控制分数线的 70%, 且不低于生源所在省 (市、自治区) 艺术类同科类本科专业录取控制分数线划定。



2. 音乐教育（音教声乐特长、音教钢琴特长、音教声乐特长西藏招考方向）：录取控制分数线参照生源所在省（市、自治区）普通本科第一批次录取控制分数线的 70%，且不低于生源所在省（市、自治区）艺术类同科类本科专业录取控制分数线划定。

3. 艺术管理（音乐管理招考方向）：录取控制分数线参照生源所在省（市、自治区）普通本科第一批次录取控制分数线的 80%，且不低于生源所在省（市、自治区）普通本科第二批次录取控制分数线划定。其中，高考外语科目成绩不低于 90 分（150 分制）。

4. 作曲与作曲技术理论（作曲招考方向）：录取控制分数线参照生源所在省（市、自治区）普通本科第一批次录取控制分数线的 65%，且不低于生源所在省（市、自治区）艺术类同科类本科专业录取控制分数线划定。

5. 音乐表演（指挥招考方向）：录取控制分数线参照生源所在省（市、自治区）普通本科第一批次录取控制分数线的 60%，且不低于生源所在省（市、自治区）艺术类同科类本科专业录取控制分数线划定。

6. 音乐表演（中国声乐民族、中国声乐美声、中国乐器演奏、钢琴、管弦乐器演奏招考方向）：录取控制分数线参照生源所在省（市、自治区）艺术类同科类本科专业录取控制分数线划定。

### **（三）说明**

1. 对于合并本科批次的省份，本科第一批次录取控制分数线参照特殊类型招生控制分数线划定，本科第二批次录取控制分数线参照普通本科录取控制分数线划定。

2. 生源所在省（市、自治区）艺术类同科类本科专业录取控制分数线若设有两批（类）或以上艺术类录取控制分数线，除标明我校所属批、类外，以高线为准。如果有不设定艺术类录取控制分数线的，或所设录取控制分数线不能对应我校性质的，我校自行认定。

3. 海南省考生高考成绩按照标准分计算。

**（四）我校将在本科招生信息网上公布 2023 年本科招生文化课录取控制分数线，同时提供录取结果查询。**

**（五）录取通知书（含高校学生资助政策等）以 EMS 特快专递形式寄出。**

**（六）考生接到录取通知书后，须了解本省（市）考生档案（含高考文字档案、中学学籍档案、在职人员人事档案等）递送办法。凡规定由本人自带的，考生凭录取通知书自行联系本人档案所在部门领取档案，新生入学报到时统一将密封完好的学籍档案提交至各院系报到处。**

**（七）新生入学后，按照国家和学校有关规定进行新生入学资格复查。对于不合格、入学前后两次测试成绩差异明显的新生，组织专门调查。对提供虚假作品材料、替考、冒名顶替入学等违规行为属实的，取消该生录取资格，并通报考生所在地省级招生考试机构倒查追责。对涉嫌犯罪的，报案并配合司法机关依法处理。**

## 六、学费、助学贷款、奖学金及就业

### （一）学费标准

#### 1. 学费

音乐学专业、音乐教育专业、艺术管理专业、作曲与作曲技术理论专业各招考方向每学年 8000 元。音乐表演专业各招考方向每学年 10000 元。

#### 2. 住宿费

根据学校规定和安排，入住 1 号学生公寓的学生住宿费每学年 750 元，入住 2、3 号学生公寓的学生住宿费每学年 900 元。寒假暑假期间，学生公寓关闭不开放。原则上北京生源一律走读。

#### 3. 学费等有关收费标准如有变动，按当年批复标准执行。

### （二）奖学金及困难学生助学措施

学校将根据国家有关资助政策，发放奖学金、国家助学贷款、助学金、勤工助学等帮助困难学生解决学习困难。按照国家助学贷款的相关规定，每年最高额度不超过 12000 元。学生原则上在生源地贷款。

### （三）学生毕业后，根据国家有关方针政策就业。

## 七、华侨港澳台考生报考须知

### （一）报考条件

符合《2023 年中华人民共和国普通高等学校联合招收华侨港澳台学生简章》报名条件。

### （二）报考办法

我校实行网上报名及缴费，不受理函报与现场报名。逾期不得补报。

#### 网上报名时间：

2023 年 1 月 6 日——2023 年 1 月 12 日（每天 7:00——20:00，逾期不受理）。

#### 报名系统网址：

<https://bkzsbm.ccmusic.edu.cn/>

#### 网上报名咨询邮箱：

[ccmzhaosheng@163.com](mailto:ccmzhaosheng@163.com)

#### 本科招生信息网（考生可查看报考常见问题等信息）：

<https://bkzs.ccmusic.edu.cn/>

### **收费标准：**

报名考试费 100 元。

### **注意事项：**

**(以下要求，历年报名过程中，出错频率最高！请考生务必逐字阅读、认真填写)**

1. 考生报考我校只能填报一个招考方向。
2. 考生进行网上报名前，务必认真阅读《中国音乐学院 2023 年本科招生简章》，按网上报名要求如实填写本人报考信息。网上报名过程中，考生须仔细阅读系统内各提示信息，认真如实填写。考试报名截止时间为 2023 年 1 月 12 日 20:00，逾期不得补报，逾期报考信息不得更改。不按要求报名、误填、错填报考信息或填报虚假信息、未完成网上缴费等导致不能参加考试或影响录取的，后果由考生本人承担。
3. 考生网上报名时，需提交以下材料电子版（具体规格详见系统内要求）：
  - (1) 本人近期 2 寸彩色免冠照片。
  - (2) 本人证件（正、反面）。
4. 考生所交作品、文章等材料 and 考试费等，不论参加考试与否，均不予退还。

### **(三) 专业考试**

华侨港澳台考生只须参加我校组织的复试考试。复试考试要求和安排，视具体情况另行通知。考试各项要求同内地（祖国大陆）学生。请密切关注本科招生信息网（<https://bkzs.ccmusic.edu.cn/>）。

### **(四) 文化课考试**

专业考试合格的华侨港澳台考生，须按照普通高等学校联合招收华侨港澳台学生的相关规定，参加联合招生考试。考生可登录联招办网站（<http://eea.gd.gov.cn/>）查看招生简章并完成相关工作。

专业考试合格的台湾地区考生可使用台湾地区大学入学考试学科能力测试（简称学测）成绩（参加当年学测且在语文、数学、英语考试科目中任意一科成绩达到均标级以上）向我校申请就读。考生可登录祖国大陆普通高校依据台湾地区学测成绩招收台湾高中毕业生系统（网址：<https://www.gatzs.com.cn/z/tw/>）查看并按要求完成相关工作。

### **(五) 录取**

华侨港澳台考生的录取原则是在专业考试、文化课考试成绩均达到我校要求的情况下，按照联招考成绩从高到低择优录取。华侨港澳台考生文化课成绩须达到联招办划定的港澳台地区最低控制录取分数线。

使用学测成绩申请就读台湾地区考生，我校将报送考生姓名、学测成绩、报名序号至教育部考试中心，由其确认信息。凡通过学测成绩申请就读我校的台湾考生，即视为同意本校经由教育部考试中心向台湾大学入学考试中心查验、核准考生基本资料及学科能力测验相关档案资料。学校将按照《2023 年普通高等学校依据台湾地区大学入学考试学科能力测试成绩招收台湾高中毕业生办法》完成录取。



## **(六) 学费及住宿**

华侨港澳台学生学费、住宿费标准等同内地（祖国大陆）学生。学生可提出书面申请入住来华留学生公寓，我校视房源情况安排住宿。

# **八、有关说明**

**(一) 考生须全程参加各项考试，缺考任何一项考试，专业总成绩记为缺考。**

**(二) 考生考试期间食宿、旅费自理。**

**(三) 声乐歌剧系（中国声乐艺术研究院）新生入学后进行声带检查。**

**(四) 学生入学后使用的乐器（除钢琴、大件打击乐器外）原则上由学生自备。**

# 九、专业考试要求及内容

## 音乐学理论

### 报考要求:

音乐学系（中国音乐理论研究院）音乐学理论招考方向，旨在培养理论与实践相结合、研究与应用并重的复合型人才。考生应能演唱声乐作品1首或演奏器乐作品1首。欢迎有志于本专业的广大学子报考。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上考试	音乐学技能	自选独唱声乐作品1首（无伴奏，流行歌曲除外），或自选独奏器乐作品1首（无伴奏，乐器及曲目不限）

### 考试注意事项:

1. 为较为全面地了解考生的音乐基础与技能等综合情况，考生需演唱声乐作品1首或演奏器乐作品1首。
2. 线上考试录制时间总长为5分钟，录制结束后，点击停止录制按钮完成录制，切勿超时，超时将自动停录。
3. 考生所选声乐或器乐作品，可自最能展示演唱、演奏水平和技巧的部分开始。
4. 主机位拍摄要求：声乐演唱要求正面全身拍摄，乐器演奏要求考生的面部、手指、乐器在同一画面内。在线考试录制手机横屏、竖屏拍摄不限。
5. 辅机位拍摄要求：横屏拍摄，要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
6. 考试过程中，考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

**咨询邮箱:** [ccm\\_yinyuexue@sina.com](mailto:ccm_yinyuexue@sina.com)

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

## 音教声乐特长

### 报考要求:

考生应具有扎实的音乐基础知识,较为娴熟的音乐技能和全面的文化素养。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上考试	声乐技能	声乐作品 1 首,总时长不超过 5 分钟

### 考试注意事项:

1. 考试科目为一项单科考试:声乐技能。
2. 考生应在开始演唱前自报姓名、准考证号及考试曲目,所用时长计算在总时长 5 分钟内。
3. 主机位拍摄要求:竖屏正面全身拍摄,演唱结束后,点击停止录制按钮完成录制,超过 5 分钟系统将自动停止录制。
4. 辅机位拍摄要求:横屏拍摄,要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
5. 考试过程中,考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

**咨询邮箱:** [jyxyzxs@163.com](mailto:jyxyzxs@163.com)

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。



## 音教钢琴特长

### 报考要求:

考生应具有扎实的音乐基础知识, 较为娴熟的音乐技能和全面的文化素养。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上考试	钢琴技能	钢琴练习曲 1 首 (车尔尼 740 或以上程度), 总时长不超过 5 分钟

### 考试注意事项:

1. 考试科目为一项单科考试: 钢琴技能。
2. 考生应在开始演奏前自报姓名、准考证号及考试曲目, 所用时长计算在总时长 5 分钟内。
3. 主机位拍摄要求: 横屏侧面拍摄, 拍摄设备与钢琴间距在 1.5 米 -3.5 米之间, 录制画面只允许出现考生一人, 考生人脸、手指和钢琴不能离开画面, 演奏结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 超过 5 分钟系统将自动停止录制。
4. 辅机位拍摄要求: 横屏拍摄, 要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
5. 考试过程中, 考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

**咨询邮箱:** [jyxyzzs@163.com](mailto:jyxyzzs@163.com)

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

# 音教声乐特长 西藏

## 报考要求:

考生应具有扎实的音乐基础知识, 较为娴熟的音乐技能和全面的文化素养。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上考试	声乐技能	声乐作品 1 首, 总时长不超过 5 分钟

## 考试注意事项:

1. 考试科目为一项单科考试: 声乐技能。
2. 考生应在开始演唱前自报姓名、准考证号及考试曲目, 所用时长计算在总时长 5 分钟内。
3. 主机位拍摄要求: 竖屏正面全身拍摄, 演唱结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 超过 5 分钟系统将自动停止录制。
4. 辅机位拍摄要求: 横屏拍摄, 要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
5. 考试过程中, 考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

**咨询邮箱:** [jyxyzxs@163.com](mailto:jyxyzxs@163.com)

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

## 音乐管理

### 报考要求:

考生须具备较高的文化综合素质，掌握一定的声乐演唱或器乐演奏技能。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上考试	音乐技能	声乐演唱或器乐演奏（乐器不限），自选曲目 1 首，演唱或演奏时间不超过 5 分钟，均不限定有无伴奏或伴奏方式

### 考试注意事项:

1. 演唱或演奏前考生本人报曲目名称，演唱或演奏（含报曲目名称）限时 5 分钟，可提前结束，点击停止录制按钮完成录制，超过 5 分钟系统将自动停止录制。
2. 主机位拍摄要求：选择竖屏或横屏拍摄，录制画面只允许出现考生一人，声乐演唱正面全身拍摄，乐器演奏时考生人脸、手指和乐器不能离开画面。
3. 辅机位拍摄要求：横屏拍摄，要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
4. 考试过程中，考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

**咨询邮箱:** 2019000015@ccmusic.edu.cn

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。



# 作曲

## 报考要求:

考生应具有使用五线谱创作带钢琴伴奏的声乐作品和多声部器乐作品的的能力;能够掌握和声、乐理、视唱练耳方面的基础知识;演奏钢琴应达到车尔尼 740 或以上水平。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上初试	钢琴演奏与视唱	1. 钢琴演奏 内容: 自选练习曲片段与乐曲片段各 1 首; 要求: 相当于车尔尼 740 钢琴练习曲及以上程度, 能在短时间内展示出器乐演奏技巧与音乐表现力。总时长约 3 分钟。 2. 视唱 三个升号调与三个降号调视唱曲各 1 首, 选自中国音乐学院视唱练耳教研室编著的《视唱练耳分级教程 - 第三级》(高等教育出版社), 具体曲目可于考试前三天在中国音乐学院招生官网上查询。总时长约 2 分钟 (钢琴演奏和视唱两项考试的总时长不超过 5 分钟)

## 考试注意事项:

1. 录制总时长: 限定在 5 分钟之内。在钢琴演奏和视唱结束后点击停止录制按钮完成录制, 超过 5 分钟系统将自动停止录制。

2. 主机位拍摄要求: 钢琴演奏时, 要求在钢琴侧面横屏录制, 确保能清晰看到全部琴键以及演奏者上半身的图像。录制时, 须先自报曲名, 如“车尔尼 740 第五首”, 然后开始演奏。视唱时, 要求在考生正面横屏录制, 确保能清晰看到考生上半身的图像。录制时, 先自报条目, 如“三级 5-36”, 可弹奏主和弦与视唱曲的第一个音, 然后开始演唱(钢琴演奏与视唱条目录制在同一视频文件中)。

3. 辅机位拍摄要求: 横屏拍摄, 要求考生本人全身与主机位在同一画面内。

4. 考试过程中, 考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

**咨询邮箱:** ccm\_zuoquxi@126.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

# 中国声乐 民族

## 报考要求:

考生应能完整地演唱声乐作品,并有一定的表现力;嗓音条件、发声器官符合声乐学习要求;身材匀称、五官端正;口齿清楚、普通话较好并具有一定的表演素质。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上初试	声乐考试	自选中国声乐作品 1 首 (演唱时长不得超过 5 分钟)

## 考试注意事项:

1. 线上初试环节,伴奏形式不限(任何伴奏形式都不影响考生成绩)。
2. 线上初试主机位拍摄要求:考生素颜、着生活装、背景干净;考生需先报姓名、准考证号、演唱曲目;整个演唱过程不得间断,不得切换镜头,不得使用扩音设备,不得假唱。竖屏正面全身拍摄。线上初试限时 5 分钟,如超时系统将自动停止录像。
3. 辅机位拍摄要求:横屏拍摄,要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
4. 考试过程中,考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

**咨询邮箱:** shenggexi2015@163.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

# 中国声乐 美声

## 报考要求:

考生应能完整地演唱声乐作品,并有一定的表现力;嗓音条件、发声器官符合声乐学习要求;身材匀称、五官端正;口齿清楚、普通话较好并具有一定的表演素质。外国声乐作品用原文演唱,歌剧咏叹调用原调演唱。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上初试	声乐考试	自选声乐作品 1 首 (演唱时长不得超过 5 分钟)

## 考试注意事项:

1. 线上初试环节,伴奏形式不限(任何伴奏形式都不影响考生成绩)。
2. 线上初试主机位拍摄要求:考生素颜、着生活装、背景干净;考生需先报姓名、准考证号、演唱曲目;整个演唱过程不得间断,不得切换镜头,不得使用扩音设备,不得假唱。竖屏正面全身拍摄。线上初试限时 5 分钟,如超时系统将自动停止录像。
3. 辅机位拍摄要求:横屏拍摄,要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
4. 考试过程中,考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

**咨询邮箱:** shenggexi2015@163.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。



## 管弦乐器演奏

### 报考要求:

考生演奏方法基本正确;对音乐作品有较准确的诠释能力,具备良好的专业演奏能力;身体条件符合所乐器的要求。鼓励考生背谱演奏。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上初试	小提琴	1. 三个或四个八度音阶:上行、下行各一弓;琶音:上行、下行各一弓;双音:三、六、八度,四或八个音一弓;换指八度、十度,可以四个音一弓; 2. 《克莱采尔》(包括克莱采尔)程度以上的练习曲1首; 3. 《巴赫无伴奏奏鸣曲与组曲》1首(三项内容时间限定5分钟之内)
	中提琴	1. 三个八度音阶:上行、下行各一弓;琶音:上行、下行各一弓;双音:三、六、八度,四或八个音一弓; 2. 《克莱采尔》(包括克莱采尔)程度以上的练习曲1首(两项内容时间限定5分钟之内)
	大提琴	1. 四个八度的音阶、三度模进、琶音及三度双音:音阶、三度模进一拍演奏四个音,琶音一拍演奏三个音,三度双音一拍演奏一个音,速度每拍不低于90; 2. 一首技巧性练习曲(两项内容时间限定5分钟之内)
	低音提琴	1. 三个八度音阶及琶音与分解和弦,音阶一拍演奏四个音,琶音一拍演奏三个音,分解和弦一拍演奏四个音,速度每拍不低于90; 2. 一首技巧性练习曲(两项内容时间限定5分钟之内)
	竖琴	1. 四个八度音阶及和弦连接琶音(任意调),音阶一拍演奏四个音,速度每拍不低于90; 2. 一首技巧性练习曲(两项内容时间限定5分钟之内)
	长笛	1. 考生用连音、吐音两种形式演奏一个关系大、小调的音阶、三度模进、琶音(一拍四个音,每拍速度不低于90); 2. 演奏技巧性练习曲1首(两项内容时间限定5分钟之内)
	双簧管	1. 考生用连音、吐音两种形式演奏一个关系大、小调的音阶、三度模进、琶音(一拍四个音,每拍速度不低于90); 2. 演奏技巧性练习曲1首(两项内容时间限定5分钟之内)
	单簧管	1. 考生用连音、吐音两种形式演奏一条关系大、小调的音阶、三度音程、琶音(以四分音符为一拍,以十六分音符形式演奏,每拍速度不低于90); 2. 演奏练习曲2首(1首旋律性练习曲与1首技巧性练习曲,两项内容时间限定5分钟之内)
巴松	1. 考生用连音、吐音两种形式演奏一个关系大、小调的音阶、三度模进、琶音(一拍四个音,每拍速度不低于90); 2. 演奏技巧性练习曲1首(两项内容时间限定5分钟之内)	

试别	考试科目	考试要求及内容
线上初试	萨克斯管	1. 考生用连音、吐音两种形式演奏一个关系大、小调的音阶、三度模进、琶音（一拍四个音，每拍速度不低于 90）； 2. 演奏技巧性练习曲 1 首（两项内容时间限定 5 分钟之内）
	小号	1. 自选大调音阶及琶音一条（用连音及吐音演奏）； 2. 自选练习曲 2 首（1 首快，1 首慢） （录制顺序应为：音阶，快速练习曲，慢速练习曲；两项内容时间限定 5 分钟之内）
	圆号	1. 自选大调音阶及琶音一条（用连音及吐音演奏）； 2. 自选练习曲 2 首（1 首快，1 首慢） （录制顺序应为：音阶，快速练习曲，慢速练习曲；两项内容时间限定 5 分钟之内）
	长号	1. 自选大调音阶及琶音一条（用连音及吐音演奏）； 2. 自选练习曲 2 首（1 首快，1 首慢） （录制顺序应为：音阶，快速练习曲，慢速练习曲；两项内容时间限定 5 分钟之内）
	大号	1. 自选大调音阶及琶音一条（用连音及吐音演奏）； 2. 自选练习曲 2 首（1 首快，1 首慢） （录制顺序应为：音阶，快速练习曲，慢速练习曲；两项内容时间限定 5 分钟之内）
	打击乐	1. 小军鼓：练习曲或技巧性乐曲 1 首； 2. 马林巴：四槌技巧性乐曲 1 首 （两项内容时间限定 5 分钟之内）

### 考试注意事项：

1. 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、竖琴考生要求背谱演奏。
2. 萨克斯管考生须使用中音萨克斯管演奏。
3. 管弦乐器演奏招考方向的初试主机位拍摄要求如下：所有乐器选择竖屏拍摄，乐器演奏为独奏，不得带任何形式伴奏，录制画面只允许出现考生一人，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时 5 分钟，演奏结束后，点击停止录制按钮完成录制，超过 5 分钟系统将自动停止录制。
4. 辅机位拍摄要求：横屏拍摄，要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
5. 考试过程中，考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

**咨询邮箱：**ccmgx2020@163.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

# 中国乐器演奏

## 报考要求:

考生身体条件符合所学乐器要求,演奏方法规范。应较好地掌握应试曲目的演奏风格与技巧,对音乐作品有较准确的诠释能力。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上初试	乐器演奏	1. 所有考生(除打击乐考生)自选曲目1首,演奏时长不超过5分钟; 2. 打击乐器考生自选曲目2首,应在中国大鼓、排鼓、小军鼓、键盘打击乐四种乐器中,演奏不少于其中两种

## 考试注意事项:

1. 线上初试环节,考生自选曲目1首(打击乐器考生自选曲目2首),乐曲可删减,时长不超过5分钟,需涵盖慢板与快板,应体现考生报考专业的综合艺术表现力。
2. 线上初试环节主机位拍摄要求:演奏过程不得切换镜头、不得剪辑音频;根据乐器需求可选择竖屏或横屏拍摄。录制画面只允许出现考生一人,考生人脸、手指和乐器不能离开画面,限时5分钟。演奏结束后,点击停止录制按钮完成录制,超过5分钟系统将自动停止录制。
3. 任何乐器考生不得带伴奏,均以独奏形式完成。
4. 辅机位拍摄要求:横屏拍摄,要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
5. 考试过程中,考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

**咨询邮箱:** [ccm\\_gyzs2023@163.com](mailto:ccm_gyzs2023@163.com)

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。



# 钢琴

## 报考要求:

考生的钢琴演奏经过系统的演奏技能训练,有一定的音乐素养,对音乐作品有较准确的诠释能力,具备专业学习钢琴演奏的身体条件。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上初试	钢琴演奏	1. 演奏 2 首练习曲,其中必须有 1 首是肖邦的快速练习曲,另外 1 首自选; 2. 请按照肖邦快速练习曲 + 自选练习曲顺序来演奏; 3. 总时长不超过 5 分钟

## 考试注意事项:

1. 考生在线上初试背谱演奏。
2. 考试曲目需符合考试要求及内容,不符合者取消考试资格。
3. 主机位拍摄要求:
  - ①可用三角钢琴和立式钢琴演奏,根据乐器选择竖屏或横屏拍摄,乐器演奏为独奏。
  - ②录制画面只允许出现考生一人。全身拍摄,考生人脸、手臂手指、踏板和乐器不能离开画面。
  - ③初试限时 5 分钟,演奏结束后,点击停止录制按钮完成录制,超过 5 分钟系统将自动停止录制。
4. 辅机位拍摄要求:横屏拍摄,要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
5. 考试过程中,考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

**咨询邮箱:** ccm\_gyzs2023@163.com

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。

# 指挥

## 报考要求:

考生应掌握基础指挥技巧;具备较好的钢琴演奏能力。

试别	考试科目	考试要求及内容
线上初试	音乐综合素质	1. 演奏钢琴曲 2 首(复调乐曲 1 首, 古典奏鸣曲快板乐章 1 首), 时长每首约 2 分钟, 共约 4 分钟; 2. 演奏管弦乐器 / 民族管弦乐器作品或演唱歌剧咏叹调 / 艺术歌曲 1 首(无乐器伴奏), 时长约 1 分钟

## 考试注意事项:

1. 线上初试主机位拍摄要求: 录制画面只允许出现考生一人; 考生人脸、手指不能离开画面; 钢琴演奏每首作品约 2 分钟, 乐器演奏或声乐演唱约 1 分钟, 共 5 分钟; 表演结束后, 点击停止录制按钮完成录制, 超过 5 分钟系统将自动停止录制。每项考试需衔接紧凑, 避免超时。
2. 辅机位拍摄要求: 横屏拍摄, 要求考生本人全身与主机位在同一画面内。
3. 考试过程中, 考生全程不得离开主机位和辅机位的录制画面。

**咨询邮箱:** jinxiao@ccmusic.edu.cn

仅受理本招考方向考试要求及内容的相关问题。



学校地址：北京市朝阳区安翔路1号

邮政编码：100101

招生咨询电话：010—84097200 传真：010—64879806

招生咨询电子邮箱：ccmzhaosheng@163.com

学校网址：<https://www.ccmusic.edu.cn>

本科招生报名系统网址：<https://bkzsbm.ccmusic.edu.cn/>

本科招生信息网：<https://bkzs.ccmusic.edu.cn/>

招生监察邮箱：jw64887386@163.com

